

Annexure E

FACULTY OF LANGUAGES

**SYLLABUS
of
Hindi mein Srijnatmak Lekhan
(Diploma)**

(Under Continuous Evaluation System)

Session: 2018-19



The Heritage Institution

**KANYA MAHA VIDYALAYA
JALANDHAR
(Autonomous)**

हिन्दी सृजनात्मक लेखन

(डिप्लोमा)

Session 2018-19

Course code: DCWM-1261

Semester – I

सर्जनात्मक लेखन : मूल सिद्धांत , विभिन्न प्रकार

समय: तीन घण्टे

कुल अंक: 100

सैद्धांतिकी :64

व्यावहारिकी :16

आंतरिक मूल्यांकन(CA):20

परीक्षक के लिए आवश्यक निर्देश:

यह प्रश्न पत्र पांच भागों में विभाजित है। प्रथम भाग अनिवार्य है। प्रथम भाग में सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से चार-चार अंकों के छः प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से चार प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों/दो पृष्ठों में देना होगा। भाग दो, तीन, चार, पांच में समानुपात से क्रमशः इकाई एक, दो, तीन, चार में से 12-12 अंकों के कुल आठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक भाग में से एक- एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। प्रत्येक उत्तर 1000 शब्दों / पांच पृष्ठों में देना होगा।

अध्ययन हेतु पाठ्यक्रम

इकाई -एक

सृजनात्मक लेखन : अर्थ, क्षेत्र, महत्व, रचना का उद्देश्य, लेखन की अन्तर्वस्तु, भाव एवं कला पक्ष

इकाई -दो

कविता लेखन :

कविता की अन्तर्वस्तु, रचना प्रक्रिया, काव्य भाषा - छन्द, अलंकार, बिंब, प्रतीक, मिथक, लय/गेयता
कविता के प्रकार भेद- गीतिकाव्य, मुक्तक काव्य, लघु कविता (संक्षिप्तपरिचय)

इकाई -तीन

गद्य लेखन :

गद्य विधाओं का संक्षिप्त परिचय : कथा साहित्य, नाटक/लघु नाटिका, निबन्ध
सामान्य परिचय एवं प्रकार

इकाई -चार

निबंध , आत्मकथा ,जीवनी: सामान्य परिचय , तत्व एवं प्रकार

हिन्दी में सृजनात्मक लेखन
Hindi mein srijnatmak lekhan
(Diploma)

Session 2018-19

Course Code :DCWM- 2261

Semester- II

मीडिया लेखन एवं समाजोपयोगी लेखन के विविध प्रकार

Corse Outcomes

CO-1: स्कूल, कॉलेज में बतौर अध्यापक विद्यार्थी की अतिरिक्त योग्यता को बढ़ाने में सहायक ।

CO-2: कविता , कहानी , एकांकी, नाटक, जैसी विधाओं में स्वतंत्र रचनात्मक लेखन के द्वारा विद्यार्थी आजीविका उपार्जन हेतु योग्यता प्राप्त करेंगे ।

CO-4: फीचर , रिपोर्टाज , साक्षात्कार , आलेख लेखन एवं सामाजिक विषयों से सम्बन्धित लेखन में योग्यता प्राप्त करने से विद्यार्थी मीडिया एवं समाचार पत्रों में रोजगार प्राप्त करने में सक्षम होंगे ।

हिन्दी सृजनात्मक लेखन

(डिप्लोमा)

Session 2018-19

Course code: DCWM-2261

Semester – II

मीडिया लेखन एवं समाजोपयोगी लेखन के विविध प्रकार

समय: तीन घण्टे

कुल अंक: 100

सैद्धांतिकी :64

व्यावहारिकी :16

आंतरिक मूल्यांकन(CA):20

परीक्षक के लिए आवश्यक निर्देश:

यह प्रश्न पत्र पांच भागों में विभाजित है। प्रथम भाग अनिवार्य है। प्रथम भाग में सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से चार-चार अंकों के छः प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से चार प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों/दो पृष्ठों में देना होगा। भाग दो, तीन, चार, पांच में समानुपात से क्रमशः इकाई एक, दो, तीन, चार में से 12-12 अंकों के कुल आठ प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को प्रत्येक भाग में से एक-एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। प्रत्येक उत्तर 1000 शब्दों / पांच पृष्ठों में देना होगा।

अध्ययन हेतु पाठ्यक्रम

इकाई -एक

रेडियो/टीवी, इंटरनेट, कंप्यूटर : विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक मीडिया माध्यमों का परिचय
सृजनात्मक लेखन की विभिन्न मीडिया माध्यमों के लिए उपयोगिता
स्क्रिप्ट लेखन (पटकथा लेखन) के आधारभूत नियम

इकाई -दो

रेडियो/टीवी/समाचार पत्रों के लिए रेखाचित्र, वार्ता, लघुनाटिका, साक्षात्कार, समीक्षा रिपोर्ट, विज्ञापन तथा आलेख लेखन

इकाई -तीन

समाजोपयोगी/बालोपयोगी/महिला केन्द्रित
लेखन का संक्षिप्त सोदाहरण परिचय

इकाई -चार

विज्ञापन लेखन ,समाचार लेखन ,उद्घोषणा लेखन फीचर एवं रिपोर्टाज लेखन